

# CINEFRUTTA 2021

## REGOLAMENTO CONCORSO

### Art 1. Organizzazione e tema del concorso

Le OP “Alma Seges”, “AoA” e “Terra Orti”, indicano per l’anno scolastico 2020/2021 l’ottava edizione di “Cinefrutta – Festival della sana alimentazione” (campagna di sensibilizzazione al consumo di frutta e verdura rivolta ai giovani in età scolare), concorso per la realizzazione di un spot/cortometraggio.

Scopo del concorso è di stimolare la creatività dei partecipanti mediante la realizzazione di opere audiovisive che pongano l’attenzione sull’importanza del consumo di ortaggi e frutta e, più in generale, sulla sana alimentazione.

Il presente bando è pubblicato sul sito [www.cinefrutta.it](http://www.cinefrutta.it).

### Art 2. Finale e premiazioni

La giornata finale con le premiazioni si svolgerà a maggio 2021.

### Art 3. Destinatari del concorso

Al concorso possono partecipare le scuole secondarie di primo grado e le scuole secondarie di secondo grado dei Paesi dell’Unione Europea. Sono previste due sezioni:

- scuola secondaria di primo grado (ovvero scuole medie statali e private)
- scuole secondaria di secondo grado (ovvero scuole superiori statali e private).

Per ciascuna classe/istituto partecipante dovrà essere individuato un docente come unico referente che dovrà sottoscrivere il bando (Allegato 1 - scheda di partecipazione) e a cui l’organizzazione farà riferimento per tutte le comunicazioni inerenti il concorso.

### Art 4. Formati video

I lavori dovranno essere realizzati in **formato MPEG4**.

### Art 5. Durata del video

I filmati dovranno avere una **durata massima di 120 secondi** (titoli di testa/coda esclusi).

L’organizzazione si riserva la facoltà di ammettere in concorso opere di durata superiore a quanto sopra previsto se meritevoli di interesse.

### Art 6. Selezione e giuria

6.1 - La giuria, composta da esperti del settore cinematografico, pubblicitario, giornalistico, comunicazione, alimentazione, deciderà i lavori che verranno selezionati per essere proiettati durante la giornata finale e quelli che si aggiudicheranno i premi finali.

6.2 - Tutte le opere selezionate dalla giuria saranno pubblicate sul sito [www.cinefrutta.it](http://www.cinefrutta.it).

6.3 - Le opere verranno giudicate per la loro creatività, per come descrivono i temi chiave del concorso e per la qualità tecnica ed estetica.

6.4 - La decisione della giuria è inappellabile e non potrà essere oggetto di discussioni né di corrispondenza.

6.5 - La giuria si riserva il diritto di dichiarare nullo qualsiasi materiale presentato e/o l'intero concorso o una singola categoria qualora non vi siano materiali che soddisfino gli standard richiesti.

### **Art. 7. Partecipazione**

7.1. - Per partecipare al concorso bisogna far pervenire il seguente materiale **entro e non oltre il 31 Marzo 2021**:

- 1) bando di concorso con firma per accettazione;
- 2) modulo d'iscrizione/adesione gratuita compilato e firmato in ogni sua parte (*Allegato 1*);
- 3) scheda del cortometraggio (*Allegato 2*);
- 4) opera audiovisiva;
- 5) liberatoria per l'utilizzo dell'opera (*Allegato 3*);
- 6) trattamento dei dati personali (*Allegato 4*);
- 7) una o più immagini dell'opera (scena, disegno, etc..) in formato digitale (1500 x 2000 px in .tif o .psd) per stampa di un banner/stendardo e per eventuale promozione del concorso tramite stampa e website;
- 8) un breve profilo degli autori (max 800 battute) e una foto digitale degli autori per la pubblicazione su internet;

7.2 I partecipanti potranno inviare il materiale su indicato tramite il sito [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) indicando nell'oggetto: **"Cinefrutta 2021 – Nome Corto"** e la relativa sezione, al seguente indirizzo e-mail: [info@cinefrutta.it](mailto:info@cinefrutta.it). I lavori che perverranno oltre tale data, non verranno presi in considerazione.

(CHIARIRE MEGLIO)

7.3 - I filmati devono pervenire sottotitolati in italiano, laddove la lingua dei dialoghi non sia l'italiano.

7.5 - **La partecipazione al concorso è gratuita**; ogni istituto concorrente potrà partecipare con al massimo con due opere audiovisive.

### **Art 8. Premi**

Ai vincitori di ciascuna sezione verrà consegnato il premio di "Miglior Cortometraggio".

Ai cortometraggi scelti per la giornata finale verrà assegnato il "Premio Selezione".

Ai cortometraggi votati online con il maggior numero di 'like' verrà assegnato il "Premio Facebook".

Potranno, inoltre, essere assegnati ulteriori premi speciali che l'organizzazione si riserva di aggiudicare.

**Gli autori premiati sono tenuti a presenziare alla premiazione ed a ritirare personalmente il premio.**

## **Art 9. Condizioni relative al materiale inviato e alle immagini, utilizzo e diritti di proprietà intellettuale**

9.1 - La proprietà intellettuale delle immagini ed i conseguenti diritti restano in capo agli autori.

9.2 - L'autore garantisce di essere unico ed esclusivo creatore ed ideatore delle immagini inviate.

9.3 - L'autore garantisce (e si impegna a tenere indenne l'organizzazione contro eventuali pretese di terzi al riguardo) che i materiali (immagini, suoni, musiche etc.) non ledono alcun diritto di terzi e che, per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso, questo è stato ottenuto (anche, ove dovuto, ai sensi del d. lgs. n. 196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali") per la partecipazione al presente concorso e per il conferimento all'organizzazione dei diritti di cui al presente regolamento.

9.4 - Tutti i materiali inviati dai partecipanti non verranno restituiti ed entreranno a far parte del patrimonio culturale delle O.P. promotrici del concorso.

Ogni materiale che non risponda alle caratteristiche sopra indicate, e non svolga il tema indicato, non verrà preso in considerazione.

Dal momento che la selezione avverrà sulla base delle immagini ricevute, si consiglia l'invio di immagini tali da consentire un'agevole visione delle stesse. Si declina ogni responsabilità del mancato funzionamento telematico.

L'organizzazione assicurerà la massima cura nella conservazione delle opere, ma declina ogni responsabilità in caso di danneggiamento o furto del materiale.

9.5 - Gli autori acconsentono alla proiezione dei propri lavori nell'ambito del concorso CINEFRUTTA e nelle sedi ad esso correlate e in ogni altra manifestazione scelta a insindacabile giudizio dell'organizzazione.

L'organizzazione si riserva il diritto di montare parti del filmato per la realizzazione di uno spot che andrà in onda su reti televisive o per pubblicizzare l'evento su altri mezzi di comunicazione.

Ogni autore è responsabile dei contenuti dell'opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright.

9.6 - I vincitori si impegnano a menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti CINEFRUTTA in ogni occasione (frontespizio delle pubblicazioni a stampa, titoli di testa o di coda, ecc.) e in tutte le forme di lancio pubblicitario. L'organizzazione concede ai concorrenti l'utilizzo del proprio logo e pay off nonché di ogni altro elemento identificativo riferibile alla stessa, esclusivamente ai fini dell'inserimento all'interno dell'opera presente nel concorso.

9.7 - Il concorrente che vorrà procedere a distribuire, proiettare o cedere a terzi tale opera, dovrà provvedere all'eliminazione di logo e pay off nonché di ogni altro elemento identificativo CINEFRUTTA, o, in subordine, chiedere il preventivo consenso scritto all'organizzazione dell'evento.

Il presente bando è pubblicato sul sito [www.cinefrutta.it](http://www.cinefrutta.it).

## **Art 10. Accettazione delle condizioni**

Gli autori sono garanti dell'originalità dell'opera che presentano e partecipando al bando, accettano implicitamente tutte le norme contenute nel presente bando, nessuna esclusa.

L'autore partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente bando e di accettarlo in tutti i suoi punti.

Il concorso regolato dal presente bando sarà disciplinato dalla legge italiana e da ogni altra norma applicabile nel territorio della Repubblica Italiana.

La giurisdizione per la decisione delle eventuali controversie derivanti dal presente bando e comunque relative al concorso dallo stesso disciplinato sarà deferita in via esclusiva alla giurisdizione del Giudice Italiano.

Per causa di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie od in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente regolamento dandone informazione sul sito della manifestazione.

L'organizzazione si riserva la possibilità di annullare o rinviare la manifestazione qualora sopraggiungessero imprevisti e difficoltà organizzative.

### **Art 11. Privacy**

Le informazioni custodite nel nostro archivio verranno utilizzate per la partecipazione al concorso e per l'invio del materiale informativo per fini promozionali inerenti al concorso. È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dalla legge 675/96 sulla tutela dei dati personali.

### **Art 12. Rispetto normative anti-Covid**

Considerata l'attuale situazione epidemiologica, l'organizzazione, al fine di rispettare le normative anti-Covid, si riserva di comunicare con ragionevole anticipo la scelta tra le modalità in presenza e on-line per la realizzazione dei Cinefrutta Day e della Finale.

Il Festival Cinefrutta segue attentamente la situazione relativa al Covid19. Se fosse necessario apportare modifiche al presente bando di concorso, in linea con le direttive governative, le stesse saranno comunicate ai partecipanti tempestivamente.

### **Art. 13. Altre Indicazioni**

Per quanto non esplicitamente dichiarato, l'organizzazione del concorso è abilitata a decidere in piena autonomia.

Il presente bando di concorso e la scheda di partecipazione saranno reperibili suo sito: [www.cinefrutta.it](http://www.cinefrutta.it), dove sarà pubblicato il bando definitivo ed ogni sua eventuale modifica.

Per chiarimenti e ulteriori informazioni: [www.cinefrutta.it](http://www.cinefrutta.it).

**Per accettazione del presente bando**

**Il direttore del concorso**

*Dott. Emilio Ferrara*

*Luogo....., Data.....*

**Firma del referente**

**Firma del Dirigente Scolastico**

## ALLEGATO 1 – Modulo d’iscrizione

Scuola media inferiore Scuola media superiore

*Scheda con i dati relativi alla scuola partecipante:*

Classe/classi:.....  
Istituto:.....  
Indirizzo:.....  
Comune:.....C.A.P.:.....  
Provincia:.....  
Nazione:.....  
Telefono:.....  
Fax:.....  
E-mail:.....

*Scheda con i dati relativi al referente:*

Nome: .....  
Cognome:.....  
Ruolo svolto all’interno dell’istituto:.....  
Data di nascita: .....  
Luogo di nascita: .....  
Telefono: .....Cell.....  
Fax: .....  
E-mail: .....

Il sottoscritto.....in qualità di referente del progetto **si impegna a presenziare**, con il gruppo dei partecipanti, **alla manifestazione finale del Cinefrutta VIII° edizione che si svolgerà a Maggio 2021.**

Il sottoscritto presa visione del regolamento del bando, dichiara sotto la propria responsabilità di accettare integralmente tutte le sue disposizioni, nessuna esclusa e, con la presente, esonera l’organizzazione dal risarcimento di ogni qualsiasi eventuale danno avesse a subire il proprio lavoro durante l’invio.

Luogo....., Data.....

**Firma del referente**

**Firma del Dirigente Scolastico**



### ALLEGATO 3 – Liberatoria per l'utilizzo dell'opera

*Scheda con i dati relativi alla liberatoria dell'opera per tutti gli utilizzi previsti dal bando di concorso per la realizzazione di un cortometraggio.*

Il sottoscritto....., nato a.....(....) il..... e residente in via.....n..... nel Comune di.....(....), in qualità di referente del progetto, avendo preso visione e accettato quanto previsto dal bando di concorso dichiara:

- di essere garante dell'originalità del materiale fornito;
- di aver ottenuto (ove necessario) il consenso all'utilizzo dell'immagine del soggetto filmato e nel caso di minore di aver ottenuto il consenso dei genitori o di coloro che esercitano la potestà sul minore stesso. Al riguardo il sottoscritto s'impegna a manlevare l'organizzazione nel caso di contestazioni o azioni da chiunque intraprese in merito a detti diritti;
- di aver inserito nel filmato in concorso musica/musiche originali o di aver ottenuto le necessarie liberatorie ed autorizzazioni all'utilizzo, manlevando l'organizzazione nel caso di contestazioni o azioni da chiunque intraprese in merito all'utilizzo della/e musica/musiche da me utilizzate;
- di autorizzare, a titolo gratuito, l'organizzazione ad utilizzare l'opera (completa o parte di essa) dal titolo .....ai fini del concorso e per tutti gli utilizzi previsti dal bando.

Luogo....., Data.....

**Firma del referente**

**Firma del Dirigente Scolastico**



## **ALLEGATO 4 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati richiesti verranno trattati nell'assoluto rispetto delle disposizioni contenute nel decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e sue successive modificazioni ed integrazioni. In applicazione del sopra citato decreto legislativo, ai sensi dell'art.13, si comunica che:

- l'acquisizione di detti dati è il presupposto indispensabile per la partecipazione al concorso per la realizzazione di un cortometraggio;

- i dati personali relativi ai cortometraggi che partecipano al concorso, conservati nella banca dati custodita dal presidente dell'associazione incaricata dell'organizzazione, verranno trattati dai dipendenti e/o collaboratori del titolare del trattamento in qualità di incaricati. Qualora non sia stato dato espresso consenso, non saranno oggetto di diffusione o comunicazione a terzi, se non nei casi previsti dalla presente informativa e/o dalla legge e, comunque, con le modalità da questa consentite;

- i dati personali relativi ai cortometraggi che partecipano al concorso per la realizzazione di un cortometraggio inviando la loro candidatura online saranno raccolti e trattati per gli adempimenti connessi al concorso;

- i soggetti interessati hanno la facoltà di esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del suddetto decreto legislativo e in particolare di:

a) ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che li riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;

b) ottenere l'indicazione: dell'origine dei dati personali; delle finalità e modalità del trattamento; della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'art. 5, comma 2; dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati;

c) ottenere: l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando se ne abbia interesse, l'integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali dati sono stati raccolti o successivamente trattati; l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;

d) opporsi, in tutto o in parte: per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che li riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; al trattamento dei dati personali che li riguardano ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Informiamo inoltre che il titolare e responsabile del trattamento dei dati relativi ai cortometraggi che partecipano al concorso per la realizzazione di un cortometraggio è:

### **Il direttore del concorso**

*Dott. Emilio Ferrara*

Luogo....., Data.....

**Firma del referente**

**Firma del Dirigente Scolastico**