

CINEFRUTTA 2018

REGOLAMENTO CONCORSO

Art 1. Organizzazione e tema del concorso

Le OP “Alma Seges”, “AoA” e “Terra Orti”, indicano per l’anno scolastico 2017/2018 la quinta edizione di “Cinefrutta – Festival della sana alimentazione” (campagna di sensibilizzazione al consumo di frutta e verdura rivolta ai giovani in età scolare), concorso per la realizzazione di un spot/cortometraggio.

Scopo del concorso è di attirare l’attenzione dei giovani sull’importanza del consumo di ortaggi e frutta e, più in generale, sull’affermazione della sana alimentazione, sottolineando soprattutto le conseguenze negative che possono essere provocate da una dieta non equilibrata.

Il progetto si propone di stimolare la creatività dei partecipanti mediante la realizzazione di opere audiovisive che facciano riferimento al delicato e importante tema della sana alimentazione.

Il presente bando è pubblicato sul sito www.cinefrutta.it.

Art 2. Luogo e data di svolgimento

La giornata finale con le premiazioni si svolgerà il **27 Aprile 2018** presso la “*Cittadella del Cinema*” di Giffoni Valle Piana (SA).

Art 3. Destinatari del concorso

Alle selezioni possono partecipare le scuole secondarie di primo grado e le scuole secondarie di secondo grado dei Paesi dell’Unione Europea.

Per ciascuna classe/istituto partecipante dovrà essere individuato un docente come unico referente che dovrà sottoscrivere il bando (Allegato 1 - scheda di partecipazione) e a cui l’organizzazione farà riferimento per tutte le comunicazioni inerenti il concorso.

Sono previste due sezioni:

- Scuola secondaria di primo grado (ovvero scuole medie statali e private)
- Scuole secondaria di secondo grado (ovvero scuole superiori statali e private).

Art 4. Formati video

I lavori dovranno essere realizzati in formato DVD in copia di ottima qualità e risoluzione, ed inviati in n. 3 copie. In aggiunta, e non in alternativa, è richiesta la realizzazione e l’invio delle opere in formati quali AVI, MPEG2 ed MPEG4, riservati all’organizzazione tecnica. L’organizzazione si riserva il diritto di montare parti del filmato per la realizzazione di uno spot che andrà in onda su reti televisive o per pubblicizzare l’evento su altri mezzi di comunicazione.

Art 5. Durata del video

I filmati dovranno avere una durata non superiore ai **120 secondi** (titoli di testa/coda esclusi).

L'organizzazione si riserva la facoltà di ammettere in concorso opere di durata superiore a quanto sopra previsto se meritevoli di interesse.

Art 6. Selezione, Giuria

6.1 - La giuria, composta da esperti del settore cinematografico, pubblicitario, redattori di testate giornalistiche, tecnici della comunicazione, esperti di alimentazione, deciderà i lavori che verranno proiettati durante la giornata finale e quelli che si aggiudicheranno i premi finali.

6.2 - Tutte le opere selezionate dalla giuria saranno pubblicate sul sito www.cinefrutta.it.

6.3 - Le opere verranno giudicate per la loro creatività, per come descrivono con successo i temi chiave del concorso e per la qualità tecnica ed estetica.

6.4 - La decisione della giuria è inappellabile e non potrà essere oggetto di discussioni né di corrispondenza.

6.5 - La giuria si riserva il diritto di dichiarare nullo qualsiasi materiale presentato e/o l'intero concorso o una singola categoria qualora non vi siano materiali che soddisfino gli standard richiesti.

Art. 7. Partecipazione

7.1. - Per partecipare al concorso bisogna far pervenire il seguente materiale **entro e non oltre il 31 marzo 2018**:

- 1) bando di concorso con firma per accettazione;
- 2) modulo d'iscrizione/adesione gratuita compilato e firmato in ogni sua parte (*Allegato 1*);
- 3) scheda del cortometraggio (*Allegato 2*);
- 4) opera audiovisiva;
- 5) liberatoria per l'utilizzo dell'opera (*Allegato 3*);
- 6) trattamento dei dati personali (*Allegato 4*);
- 7) una o più immagini dell'opera (scena, disegno, etc. .) in formato digitale (1500 x 2000 px in .tif o .psd) per eventuale promozione del concorso tramite stampa e website;
- 8) un breve profilo degli autori (max 800 battute) e una foto digitale degli autori per la pubblicazione su internet.

7.2 - Ciascuna classe o istituto partecipante deve inviare il materiale su indicato a mezzo raccomandata o con consegna a mano (entro e non oltre il 31 marzo 2018 – farà fede il timbro postale), al seguente indirizzo:

Cinefrutta Festival
Via Mazzini, 116 – 84091 – Battipaglia (SA)

In caso di consegna tramite corriere, i lavori dovranno essere consegnati solo ed esclusivamente in orari di ufficio, dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 15:00 alle 18:00.

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti (per cui occorre indicare al corriere che la presa è a proprio nome come anche la fatturazione); l'organizzazione pertanto non accetterà o pagherà fatture per spese di trasporto.

I lavori che perverranno oltre tale data, non verranno presi in considerazione.

7.3 - Il materiale sopra elencato dovrà pervenire in plico chiuso, avendo cura di indicare sul plico come oggetto “CINEFRUTTA 2018” e la relativa sezione.

7.4 - I filmati devono pervenire sottotitolati in italiano, laddove la lingua dei dialoghi non sia l'italiano.

7.5 - La partecipazione al concorso è gratuita; ogni classe concorrente potrà partecipare con al massimo un'opera audiovisiva (è consentita la partecipazione di più opere della stessa scuola se di classi o gruppi di classi diverse).

Art 8. Premi

Ai vincitori di ciascuna sezione verrà consegnato il premio di “Miglior Cortometraggio”.

Ai cortometraggi scelti per la giornata finale verrà assegnato il “Premio Selezione”.

Potranno, inoltre, essere assegnati ulteriori premi speciali che l'organizzazione si riserva di aggiudicare.

I cortometraggi vincitori saranno proiettati nel corso della edizione 2018 del Giffoni Film Festival nonché nel corso di campagne promozionali a tema.

Gli autori premiati sono tenuti a presenziare alla premiazione ed a ritirare personalmente il premio.

Art 9. Condizioni relative al materiale inviato e alle immagini, utilizzo e diritti di proprietà intellettuale

9.1 - La proprietà intellettuale delle immagini ed i conseguenti diritti restano in capo agli autori.

9.2 - L'autore garantisce di essere unico ed esclusivo creatore ed ideatore delle immagini inviate.

9.3 - L'autore garantisce (e si impegna a tenere indenne l'organizzazione contro eventuali pretese di terzi al riguardo) che i materiali, le immagini e i relativi diritti che conferisce all'organizzazione non ledono alcun diritto di terzi e che, pertanto, per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso, questo è stato ottenuto (anche, ove dovuto, ai sensi del d. lgs. n. 196/2003, “Codice in materia di protezione dei dati personali”) per la partecipazione al presente concorso e per il conferimento all'organizzazione dei diritti di cui al presente regolamento.

9.4 - Tutti i materiali inviati dai partecipanti non verranno restituiti ed entreranno a far parte del patrimonio culturale delle OP.

Inoltre, ogni prodotto che non risponda alle caratteristiche sopra indicate e non svolga il tema indicato non verrà preso in considerazione.

Dal momento che la selezione avverrà sulla base delle immagini ricevute, si consiglia l'invio di immagini tali da consentire un'agevole visione delle stesse. Si declina ogni responsabilità del mancato funzionamento telematico.

L'organizzazione assicurerà la massima cura nella conservazione delle opere, ma declina ogni responsabilità in caso di danneggiamento o furto del materiale.

9.5 - Gli autori acconsentono alla proiezione dei propri lavori nell'ambito del CINEFRUTTA e nelle sedi ad esso correlate e in ogni altra manifestazione scelta a insindacabile giudizio dell'organizzazione.

Ogni autore è responsabile dei contenuti dell'opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright;

9.6 - I vincitori si impegnano a menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti in ogni occasione (frontespizio delle pubblicazioni a stampa, titoli di testa o di coda, ecc.) e in tutte le forme di lancio pubblicitario.

L'organizzazione concede ai concorrenti l'utilizzo del proprio logo e pay off nonché di ogni altro elemento identificativo riferibile alla stessa, esclusivamente ai fini dell'inserimento all'interno dell'opera presente nel concorso.

9.7 - Il concorrente che vorrà procedere a distribuire, proiettare o cedere a terzi tale opera, dovrà provvedere all'eliminazione di logo e pay off nonché di ogni altro elemento identificativo, o, in subordine, chiedere il preventivo consenso scritto all'organizzazione dell'evento.

Il presente bando è pubblicato sul sito www.cinefrutta.it.

Art 10. Accettazione delle condizioni

Gli autori sono garanti dell'originalità dell'opera che presentano e partecipando al bando, accettano implicitamente tutte le norme contenute nel presente bando, nessuna esclusa.

L'autore partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente bando e di accettarlo in tutti i suoi punti.

Il concorso regolato dal presente bando sarà disciplinato dalla legge italiana e da ogni altra norma applicabile nel territorio della Repubblica Italiana.

La giurisdizione per la decisione delle eventuali controversie derivanti dal presente bando e comunque relative al concorso dallo stesso disciplinato sarà deferita in via esclusiva alla giurisdizione del Giudice Italiano.

Per causa di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie od in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento dandone informazione sul sito della manifestazione.

Annullamento o rinvio: l'organizzazione si riserva la possibilità di annullare la manifestazione qualora sopraggiungessero imprevisti e difficoltà organizzative.

Art 11. Privacy

Le informazioni custodite nel nostro archivio verranno utilizzate per la partecipazione al concorso e per l'invio del materiale informativo per fini promozionali inerenti alla mostra. E' prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dalla legge 675/96 sulla tutela dei dati personali.

Art 12. Altre Indicazioni

Per quanto non esplicitamente dichiarato, l'organizzazione del concorso è abilitata a decidere in piena autonomia.

Il presente bando di concorso e la scheda di partecipazione saranno reperibili sul suo sito: www.cinefrutta.it, dove sarà pubblicato il bando definitivo ed ogni sua eventuale modifica.

Per chiarimenti e ulteriori informazioni: www.cinefrutta.it.

Per accettazione del presente bando

Il direttore del concorso

Dott. Emilio Ferrara

Luogo....., Data.....

Firma del referente

Firma del Dirigente Scolastico

ALLEGATO 1 – Modulo d'iscrizione

Scuola media inferiore Scuola media superiore
Scheda con i dati relativi alla scuola partecipante:

Classe/classi:.....
Istituto:.....
Indirizzo:.....
Comune:..... C.A.P.:.....
Provincia:.....
Nazione:.....
Telefono:.....
Fax:.....
E-mail:.....

Scheda con i dati relativi al referente:

Nome:
Cognome:.....
Ruolo svolto all'interno dell'istituto:.....
Data di nascita:
Luogo di nascita:
Telefono: Cell.
Fax:
E-mail:

Il sottoscritto.....in qualità di referente del progetto **si impegna a presenziare**, con il gruppo dei partecipanti, **alla manifestazione finale del Cinefrutta V° edizione che si svolgerà il 27 Aprile 2018.**

Il sottoscritto presa visione del regolamento del bando per la realizzazione di un cortometraggio, dichiara sotto la propria responsabilità di accettare integralmente tutte le sue disposizioni, nessuna esclusa e, con la presente, esonera l'organizzazione dal risarcimento di ogni qualsiasi eventuale danno avesse a subire il proprio lavoro durante il trasporto.

Luogo....., Data.....

Firma del referente

Firma del Dirigente Scolastico

ALLEGATO 2 – Scheda del cortometraggio

(da compilare e far pervenire unitamente al cortometraggio secondo le modalità previste dal bando)

Titolo:.....

Data di realizzazione:.....

Breve descrizione:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Durata:.....

Musiche e colonna sonora:

originale:.....

tratta da:.....

Formato:.....

.....

Luogo....., Data.....

Firma del referente

Firma del Dirigente Scolastico

ALLEGATO 3 – Liberatoria per l'utilizzo dell'opera

Scheda con i dati relativi alla liberatoria dell'opera per tutti gli utilizzi previsti dal bando di concorso per la realizzazione di un cortometraggio.

Il sottoscritto....., nato a.....(.....) il..... e residente in via.....n..... nel Comune di.....(.....), in qualità di referente del progetto, avendo preso visione e accettato quanto previsto dal bando di concorso per la realizzazione di un cortometraggio dichiara:

- di essere garante dell'originalità del materiale fornito;
- di aver ottenuto (ove necessario) il consenso all'utilizzo dell'immagine del soggetto filmato e nel caso di minore di aver ottenuto il consenso dei genitori o di coloro che esercitano la potestà sul minore stesso. Al riguardo il sottoscritto s'impegna a manlevare l'organizzazione nel caso di contestazioni o azioni da chiunque intraprese in merito a detti diritti;
- di aver inserito nel filmato in concorso musica/musiche originali o di aver ottenuto le necessarie liberatorie ed autorizzazioni all'utilizzo, manlevando l'organizzazione nel caso di contestazioni o azioni da chiunque intraprese in merito all'utilizzo della/e musica/musiche da me utilizzate;
- di autorizzare, a titolo gratuito, l'organizzazione ad utilizzare l'opera (completa o parte di essa) dal titoloai fini del concorso e per tutti gli utilizzi previsti dal bando.

Luogo....., Data.....

Firma del referente

Firma del Dirigente Scolastico

ALLEGATO 4 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati richiesti verranno trattati nell'assoluto rispetto delle disposizioni contenute nel decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e sue successive modificazioni ed integrazioni. In applicazione del sopra citato decreto legislativo, ai sensi dell'art.13, si comunica che:

- l'acquisizione di detti dati è il presupposto indispensabile per la partecipazione al concorso per la realizzazione di un cortometraggio;
- i dati personali relativi ai cortometraggi che partecipano al concorso, conservati nella banca dati custodita dal presidente dell'associazione incaricata dell'organizzazione "CineGusto" Donato Ciociola, verranno trattati dai dipendenti e/o collaboratori del titolare del trattamento in qualità di incaricati. Qualora non sia stato dato espresso consenso, non saranno oggetto di diffusione o comunicazione a terzi, se non nei casi previsti dalla presente informativa e/o dalla legge e, comunque, con le modalità da questa consentite;
- i dati personali relativi ai cortometraggi che partecipano al concorso per la realizzazione di un cortometraggio inviando la loro candidatura online saranno raccolti e trattati per gli adempimenti connessi al concorso;
- i soggetti interessati hanno la facoltà di esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del suddetto decreto legislativo e in particolare di:

a) ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che li riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;

b) ottenere l'indicazione: dell'origine dei dati personali; delle finalità e modalità del trattamento; della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'art. 5, comma 2; dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati;

c) ottenere: l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando se ne abbia interesse, l'integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali dati sono stati raccolti o successivamente trattati; l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;

d) opporsi, in tutto o in parte: per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che li riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; al trattamento dei dati personali che li riguardano ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Informiamo inoltre che il titolare e responsabile del trattamento dei dati relativi ai cortometraggi che partecipano al concorso per la realizzazione di un cortometraggio è:

Il direttore del concorso

Dott. Emilio Ferrara

Luogo....., Data.....

Firma del referente

Firma del Dirigente Scolastico